

**30 HOURS VALUE**

**ADDED COURSE**

**on**

**ব্যকরণ ও প্রফএডুকেশন**



**Open to all Programme Course students**

**Organized by**

**DEPARTMENT OF BENGALI**

**HAZI A. K. KHAN COLLEGE**

**Session: 2023-24**

**Course Coordinator**

**Abdur Razzak**

**SACT**

**HAZI A.K. KHAN COLLEGE**

## Course Outcome:

ব্যাকরণ' শব্দটি সংস্কৃত শব্দ এবং এর ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হচ্ছে - বিশ্লেষণ। শব্দটির ব্যুৎপত্তি এর ক্রম : ব্যাকরণ-বিশ্লেষণ। অর্থাৎ কোন কিছুকে (ভাষা) বিশেষরূপে বিশ্লেষণ করা।

কেননা বাংলা ভাষার ইতিহাস লক্ষ্য করলেই আমরা বুঝতে পারবো, শুরু থেকেই ব্যাকরণবিদগণ এই শাস্ত্রের মাধ্যমেই ভাষার গঠন-প্রকৃতি, ভাষার উপাদান, উচ্চারণসমক্যভাবে বিশ্লেষণ করতে চেষ্টা করেছেন এবং করছেন।

**ধ্বনি** হলো ভাষার ক্ষুদ্রতম একক। **ধ্বনি**র নিজস্ব কোনো অর্থ নেই। **ধ্বনি**র লিখিত রূপই হল **বর্ণ** বা **অক্ষর**। একাধিক **অক্ষর**ের মিলনই হল **শব্দ**

**ভাষাবিজ্ঞানে**, শব্দ বলতে কোনো ভাষার মৌখিক ও লৈখিক একককে বোঝায়। ব্যাকরণিক সংজ্ঞামতে, শব্দ বলতে কিছু অর্থ বোধক ধ্বনি সমষ্টি কেও নির্দেশ করে, যা একটি **বাক্য** গঠনের মূল উপাদান। এক্ষেত্রে শব্দকে "পদ" বলে। শব্দ একাধিক **বর্ণ** ও **অক্ষর** সমন্বয়ে গঠিত হয়ে থাকে।

স্বরধ্বনিকে যদি আমরা সংজ্ঞায়িত করি তাহলে, যেসব ধ্বনি উচ্চারণের সময় ফুসফুস তাড়িত বাতাস মুখের কোথাও কোন বাধা পায় না, সেসব ধ্বনিকে **স্বরধ্বনি** বলে। আন্তর্জাতিকভাবে এ ধরনের বর্ণের **মৌলিক** সংখ্যা ৭টি - ই, এ, এ্যা, আ, অ, ও এবং উ। বাংলা বর্ণমালায় স্বরধ্বনির প্রচলিত সংখ্যা ১১টি। অনুনাসিক **স্বরধ্বনি** সাতটি।

ব্যঞ্জনসন্ধি স্বরে আর ব্যঞ্জে অথবা ব্যঞ্জে ও ব্যঞ্জে অথবা ব্যঞ্জে ও স্বরে **সন্ধি** হলে **ব্যঞ্জনসন্ধি** হয়। যেমন, বিপজ্জনক = বিপদ + জনক (বিপদ = ব্+ই+প্+অ+দ্+অ; জনক = জ্+অ+ন্+অ+ক্+অ)। ব্যঞ্জনসন্ধি মূলত কথ্যরীতিতে সীমাবদ্ধ।

প্রফরিডিং হল **টাইপসেটিং** প্রক্রিয়ায় **ট্রান্সক্রিপশন** ক্রটি সনাক্ত করতে মূল **প্যাণ্ডুলিপি** বা **গ্রাফিক আর্টওয়ার্ক**ের সাথে **গ্যালি প্রমাণের** তুলনা করার একটি পুনরাবৃত্তি মূলক প্রক্রিয়া। অতীতে, প্রফরিডার রমার্জিন বরাবর সংশোধন বা প্রফরিডিং চিহ্ন রাখত। আধুনিক **প্রকাশনায়**, উপাদানগুলি সাধারণত ইলেকট্রনিক আকারে সরবরাহ করা হয়, ঐতিহ্যগত টাইপসেটিং আরব্যবহার করা হয় না এবং এইভাবে (সাধারণভাবে) এই ধরনের প্রতিলিপি আরঘটেনা। ফলস্বরূপ,

প্রক্রিয়াটিতে বিশুদ্ধ প্রফরিডারদের দ্বারা যে ভূমিকা পালন করায় ছিল তা প্রায় অদৃশ্য হয়ে গেছে:

ভূমিকাটি এমন পরিমাণে অনুলিপি সম্পাদনা যোগ্য হতে পারে যেতে পারে নামগুলি বিনিময়যোগ্য হয়ে উঠেছে।

প্রফরিডিং"

শব্দটিকখনওকখনওঅনুলিপি সম্পাদনাবোঝাতে ভুল ভাবে ব্যবহৃত হয় এবং এর বিপরীতে।

যদিও অগত্যা কিছু ভুল রয়েছে,

প্রফরিডিংয়ের প্রয়োজন হয়। সুতরাং, প্রফরিডিং এবং সম্পাদনামৌলিকভাবে পৃথক দায়িত্ব। প্রফরিডিংয়ের বিপরীতে,

তারা যাকরতে পারে তাহল টাইপ সেটার,

সম্পাদক বা লেখকদের জন্য প্রস্তুতকৃত।

প্রফরিডিংয়ের আগে প্রত্যাশা নির্ধারণ করতে,

কিছু নিয়োগকর্তা একটি নোট শিফট করে নেবে বিজ্ঞাপন দেওয়া চাকরিটি একটি লেখা সম্পাদনার অবস্থান নয় এবং একটি হবেনা।

সৃজনশীলতা এবং সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনাতাদের স্বভাবগতভাবে কঠোর অনুলিপি অনুসরণকারী শৃঙ্খলার সাথে দ্বন্দ্ব করে যা বাণিজ্যিক

এবং সরকারী প্রফরিডিংয়ের প্রয়োজন হয়। সুতরাং, প্রফরিডিং এবং সম্পাদনামৌলিকভাবে পৃথক দায়িত্ব। প্রফরিডিংয়ের বিপরীতে,

"কপি এডিটর" ব্যাকরণ, বানান, বিরামচিহ্ন, বাক্যগঠন এবং কাঠামোর উন্নতি করে "এডিটরিং" করার জন্য পাঠ্যের বাক্য-দ্বারা-

বাক্য বিশ্লেষণের উপর ফোকাস করে।

কপি সম্পাদক সাধারণত শেষ সম্পাদক যার সাথে একজন লেখক কাজ করবেন।

অনুলিপি সম্পাদনা শৈলী, বিষয়বস্তু, বিরামচিহ্ন, ব্যাকরণ এবং ব্যবহারের সামঞ্জস্যের উপর নির্ভর করে ফোকাস করে।

## DETAILED SYLLABUS OF THE VALUE ADDED COURSE

### Module 1: 10 HOURS

- বাংলাভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
- ভাষা ও ব্যাকরণের পারস্পরিক সম্পর্ক
- ভাষার ক্ষুদ্রতম উপাদান হিসেবে ধ্বনির গুরুত্ব
- সাহিত্য ও মুখের ভাষার সম্পর্ক

### Module 2: 10 hours

- ব্যাকরণ পাঠের প্রয়োজনীয়তা
- ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা
- উচ্চারণের স্থান অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ
- শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা
- সন্ধি ও সমাসের প্রয়োজনীয়তা

### Module 3: 10 hours

- প্রফরিডিংয়ের পদ্ধতি

- প্রফেরপ্রয়োজনীয়তা
- প্রফনির্ণয়েকোনকোনবিষয়েরপ্রতিলক্ষ্যরাখাপ্রয়োজন
- প্রপেকোনচিহ্নকীনির্দেশকরে

## LEARNING RESOURCES –ESSENTIAL READINGS

SL.NO.	TITLE OF THE BOOK	AUTHOR(S)
1	সাধারণভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা	ড.রামেশ্বর 'শ
2	বাংলাভাষাপরিক্রমা	পরেশচন্দ্রমজুমদার
3	উচ্চতরবাংলাব্যাকরণ	বামনদেবচক্রবর্তী
4	ভাষারইতিবৃত্ত	ড.সুকুমারসেন

## LESSON PLAN

LECTURES	CONTENTS
LECTURE 1 (1 hour)	• বাংলাভাষারউদ্ভব
LECTURE 2 (1 hour)	• ভাষারসংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য
LECTURE 3 (1 hour)	• ভাষা ও উপভাষারসম্পর্ক
LECTURE 4 (1 hour)	• ধ্বনিশ্রেণিবিন্যাসের
LECTURE 5 (1 hour)	• সাহিত্যেরভাষা ও মুখেরভাষারপার্থক্য
LECTURE 6 (1 hour)	• ব্যাকরণেরপ্রয়োজনীয়
LECTURE 7 (1 hour)	• ধ্বনিরবর্গীকরণ
LECTURE 8 (1 hour)	• মৌলিকধ্বনিরশ্রেণিবিভাগ
LECTURE 9 (1 hour)	• ধ্বনিপরিবর্তনেরধারা
LECTURE 10 (1 hour)	• ধ্বনিপরিবর্তনেরকারণ

LECTURE 11 (1 hour)	• ব্যঞ্জনধ্বনিরশ্রেণিবিভাগ
LECTURE 12 (1 hour)	• অল্পপ্রাণ ও মহাপ্রাণবর্ণ
LECTURE 13 (1 hour)	• ঘোষ ও অঘোষবর্ণ
LECTURE 14 (1 hour)	• সন্ধিরনিয়ম
LECTURE 15 (1 hour)	• সমাসএরসংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ
LECTURE 16 (1 hour)	• ধ্বনিপরিবর্তনেরকারণ
LECTURE 17 (1 hour)	• ধ্বনি ও বর্ণেরপার্থক্য
LECTURE 18 (1 hour)	• ব্যাকরণপাঠেরপ্রয়োজনীয়তা
LECTURE 19 (1 hour)	• উচ্চারণেরস্থানঅনুযায়ীব্যঞ্জনধ্বনি রশ্রেণিবিভাগ
LECTURE 20 (1 hour)	• শব্দার্থপরিবর্তনেরকারণ
LECTURE 21 (1 hour)	• প্রুপনির্গয়েরপদ্ধতি
LECTURE 22 (1 hour)	• প্রুপনির্গয়েরগুরুত্ব
LECTURE 23 (1 hour)	• প্রুফনির্গয়েকোনকোনবিষ য়েরপ্রতিগুরুত্বদেওয়াপ্র য়োজন
LECTURE 24 (1 hour)	• প্রুফএরকোনচিহ্নকীঅর্থে ব্যবহৃতহয়
LECTURE 25 (1 hour)	• প্রুফএরপ্রয়োজনীয়তা
LECTURE 26 (1 hour)	• প্রুফনির্গয়
LECTURE 27 (1 hour)	• প্রুফনির্গয়
LECTURE 28 (1 hour)	• প্রুফচিহ্ন
LECTURE 29 (1 hour)	• প্রুফনির্গয়েকোনকোনদি কেরপ্রতিমনোযোগদেওয়া জরুরি
LECTURE 30 (1 hour)	• প্রুফ ও বানান

## EVALUATION PROCESS FOR THE VALUE ADDED COURSE

The Evaluation will be done through 2 components –

- i) C1-Course-end Assessment [TotalMarks:20]
- ii) C2-Attendance [TotalMarks:5]

At the end of the Course, there will be a Course-end Assessment

### MODEL CERTIFICATE



## HAZI A.K. KHAN COLLEGE



**CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT**

*This certificate is awarded to.....of .....Semester,  
Registration No:..... Session.....from Department  
of Bengali who has successfully completed Value-Added Course on  
" ব্যাকরণ ও প্রুফ এডুকেশন" offered by the Department of Bengali for 30 Hours duration in  
2023-24 Session.*

*We appreciate your achievement and wish you all the best for your future.*

<i>Abdur Razzak</i> Course Coordinator Department of Bengali Hazi A.K. Khan College	<i>Dr. Piyali Dan</i> Coordinator IQAC Hazi A.K. Khan College	<i>Dr. Goutam Kumar Ghosh</i> Principal Hazi A.K. Khan College Hariharpara, Murshidabad
--	--	--